



5.3 Musik / Instrumente

Unterrichts- baustein	Kurs
	Freie Tätigkeit
Inhalt	Wortschatz → Wortschatzarbeit Phase 1* – Ratespiel: Situationen aus der Geschichte werden mit Instrumenten dargestellt. Die zuhörenden Kinder versuchen, die Situationen zu erraten. – Gespräch über Assoziationen zu verschiedenen Wörtern
Bezug zum Lehrplan 21	Die Schülerinnen und Schüler – können ihre Gefühle und Gedanken sowie Erlebnisse und Erfahrungen verbal oder nonverbal mit Unterstützung zum Ausdruck bringen. (Sprechen, D.3.B.1, 1a) – können Wörter, Wendungen (z.B. in Fragen, Aussagen, Aufforderung) und Satzmuster in vertrauten Situationen passend verwenden (produktiver Wortschatz). (Sprechen, D.3.A.1, 1a)
Ziele	– Die Kinder können von Klängen/Instrumenten hervorgerufene Emotionen sinnvoll mit einzelnen Situationen der Geschichte oder mit unterschiedlichen Wörtern verbinden. – Die Kinder bauen ihr Begriffsnetz aus (Emotionen, Assoziationen).
Dauer	30 Minuten
Sozialform	Gruppen von 3-4 Kindern
Vorgehen	Arbeiten zum Inhalt des Bilderbuches Die Lehrperson überlegt sich 5- 6 Situationen überlegen, die man gut mit Musik illustrieren kann. Zum Beispiel: – Paul sitzt traurig auf der Treppe. – Marie hört die Wörter von Paul. – Marie nähert sich Paul. – Oskar spricht zu Marie. – Die Wörterfabrik arbeitet Tag und Nacht. – Kinder fangen Wörter mit ihren Schmetterlingsnetzen ein. Diese Situationen sind auf Karten gemalt oder Szenen aus dem Bilderbuch werden auf Karten geklebt. Weitere Ideen: – Welches Instrument, welche Musik passt zu den drei Hauptfiguren? – Welches Instrument, welche Musik passt zu den Menschen / einzelnen Menschen im Land der Wörterfabrik? – Welches Instrument, welcher Ton passt zu den folgenden Handlungen: lächeln, erröten, arbeiten, nachdenken, sprechen? In der Einführung des Ratespiels werden <i>Redemittel</i> verwendet und eingefordert, die zum Spiel passen. Vorschläge für Redemittel: – Basal: Ich sehe ...

	– Basal: Ich denke an ... – Erweitert: Mir kommt ... in den Sinn – Erweitert: Das tönt für mich wie ... – Erweitert: Mich erinnert die Musik / mich erinnern die Klänge an ... Arbeiten zum Thema des Bilderbuches Die Lehrperson stellt Fragen zum Thema Wort/Wörter, wie z. B. die folgenden: – Welches Instrument passt zu einem wertvollen Wort – zu einem billigen/wertlosen Wort? – Welches Instrument passt zum abgebildeten Wort? (Wörter auf Bildkarten) In der Einführung des Ratespiels werden <i>Redemittel</i> verwendet und eingefordert, die zum Spiel passen. Vorschläge für Redemittel: – Basal: Das tönt/klingt wie ein wertvolles Wort / das tönt/klingt wie ein billiges Wort. – Basal: Ich finde, das klingt nach einem wertvollen/wertlosen Wort. – Erweitert: Ich finde, das klingt nach einem wertvollen/wertlosen Wort, weil... – Erweitert: Für mich passt das Instrument X zu einem wertvollen / wertlosen Wort.
Hinweis	Das Ratespiel kann auch in der <i>Freien Tätigkeit</i> angeboten werden.
Ideen zur Verarbeitung der Geschichte „Die grosse Wörterfabrik“	– Szenen mit ausgewählter Musik oder Geräuschen verbinden lassen und darüber reden: Welche Musik passt zu Paul, zu Oskar, zu Marie, zu den Menschen des Wörterfabrik-Lands? Warum? – Das ganze Buch oder einzelne Szenen mit Musik untermalen und nachher mit derjenigen in der App oder derjenigen auf der Hör-CD vergleichen.
Material	– Verschiedene Instrumente liegen bereit, vielleicht steht ein Instrumentenbaum in der Garderobe. – Kärtchen für das Ratespiel (siehe oben) – Evtl. Tonträger mit Redemitteln
Quelle	Nach einer Idee von: Rychener, Inge und Verena Hillmann. 2016. Begriffserwerb in der Eingangsstufe: Wie Wörter zu ihren Bedeutungen kommen. Lernobjekt der PHZH. ILIAS.

* Weitere Unterrichtsideen zu Phase 1 (Verstehen und Abspeichern) finden sich in der Broschüre S. 16-19 und weitere Wortschatzarbeit ist integriert in die Unterrichtsideen zu den vier Sprachbereichen.